# 赤門 Akámon Management Review

# マネジメント・レビュー

4 巻 6 号 2005年6月

261 〔連載:コンテンツ・ビジネスの未来〕

山下 勝

御影 雅良

太田 良一

第二回 競争力を生み出すプロデューサー力とは?

稲水 伸行

竹嶋 斎

[解説]

ネットワーク可視化の技法—Pajekの使い方

<研究会報告>

303 コンピュータ産業研究会:藤本 隆宏 アーキテクチャの比較優位に関する一考察

313 社会ネットワーク研究会:大戸 紹子 日本における社会ネットワーク調査 2004 結果報告

http://www.gbrc.jp



### 赤門マネジメント・レビュー編集委員会

編集長 新宅 純二郎 編集委員 阿部 誠 粕谷 誠 片平 秀貴 高橋 伸夫 藤本 隆宏 編集担当 西田 麻希

### 赤門マネジメント・レビュー 4巻6号 2005年6月25日発行

編集 東京大学大学院経済学研究科 ABAS/AMR 編集委員会 発行 特定非営利活動法人グローバルビジネスリサーチセンター 理事長 高橋 伸夫 東京都文京区本郷

http://www.gbrc.jp

#### 〔解説〕第Ⅱ部

# ネットワーク可視化の技法—Pajek の使い方1

#### 稲水 伸行

東京大学大学院経済学研究科 E-mail: noboo@nona.dti.ne.jp

#### 竹 嶋 斎

東京大学大学院経済学研究科 E-mail: itsuki@grad.e.u-tokyo.ac.jp

連載「ネットワーク分析と可視化の技法」の第二部である「ネットワーク可視化の技法ーPajek の使い方」では、UCINET に組み込まれている大規模ネットワークの解析ソフトウェア、Pajek の解説を行う。Pajek では、UCINET と同様にネットワーク分析に関する様々な指標を計算することも可能だが、本稿においては Pajek のネットワークの描画機能に絞って解説をする。

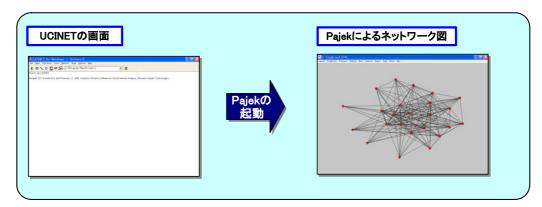
ネットワーク分析をする際の基本は、ネットワークを描いてみることである。しかし、これまでは適切なツールがなく、大規模ネットワークの描画は非常に困難であった。また、描かれたネットワークを分析に応じて整理するためには煩雑な手作業が必要だった。大規模なネットワークの分析・描画を行える Pajek はこれらの問題に対処するための優れたソフトウェアと言えよう。本解説では Pajek の描画機能を解説するわけだが、本解説がネットワーク可視化の技法習得の入り口になれば幸いである。

本解説は 2-1 から 2-10 までの 10 項目で構成されている。これら 10 項目は次の三つに大きく分けられる。 2-1 から 2-5 では、データの読み込み、描画、保存という一連の流れを簡潔に解説する。 2-6 から 2-8 では、読み込みファイルにコマンドを入力することでネットワーク図を高度にカスタマイズする方法を解説する。 2-9 と 2-10 では、時系列で変化するネットワークを描画する方法を説明する。

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> 本稿は、2004年5月14日に社会ネットワーク研究会で行われた研究報告「Pajek による可視化の技法」を赤門マネジメントレビュー用に改稿したものである。本稿の作成にあたり、社会ネットワーク研究所の安田雪氏、一橋大学イノベーション研究センターの生稲史彦氏、金坂秀雄氏から多くの助言を頂いた。ここに記して謝意を表したい。

### Pajekでグラフを描くには

実施項目 UCINETからPajekを起動し、ネットワークを図示します。

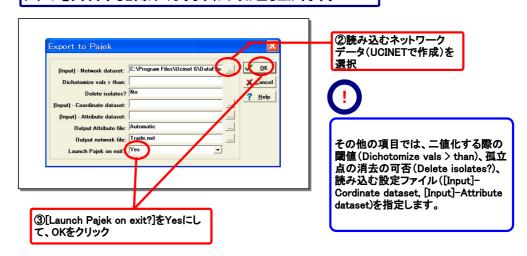


1 UCINETのツールバーからPajekのアイコンを選択



2 ネットワークのデータを読み込む

#### アイコンをクリックすると、以下のようなウィンドウが立ち上がります。

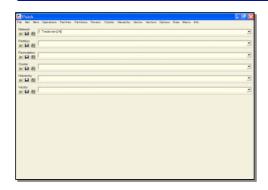


## 3 Pajekの起動

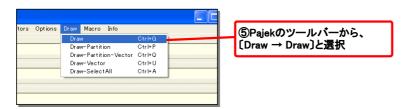
#### ③でOKをクリックすると、以下のようなウィンドウが立ち上がります。



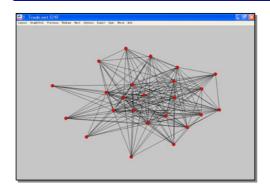
#### ④でOKをクリックすると、Pajekが起動し、ネットワークデータを読み込んでくれます。



### 4 ネットワークの図示

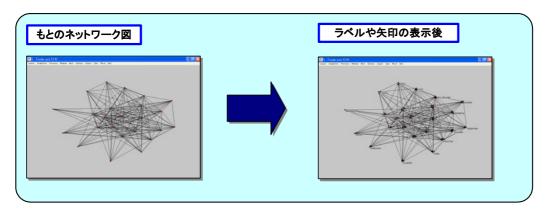


### すると、以下のように、ネットワーク図が表示されます。



## ラベルや矢印を表示させるには

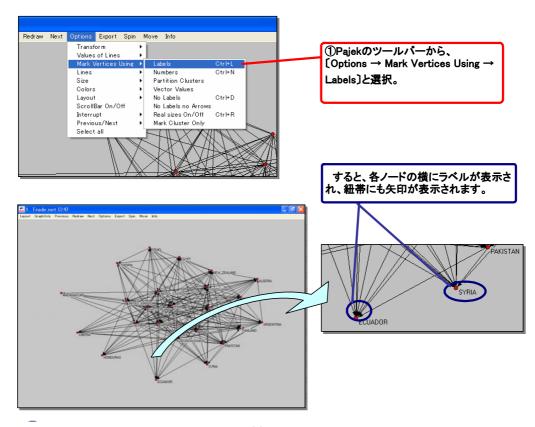
実施項目 ネットワーク図にラベルや矢印を表示させます。



### 1 ラベルの表示と矢印の表示



ラベルの表示、矢印の表示は、ネットワークのデータの中で設定されていなければ、表示させることはできません。詳しくは、本節の「参考」を参照してください。



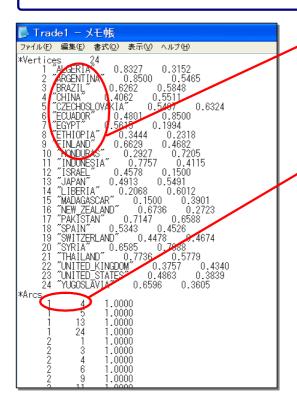


ラベルと矢印を消したい場合には、〔Options → Mark Vertices Using → No labels no Arrows〕を選択すると、消すことができます。ラベルのみを消したいと きは、〔Options → Mark Vertices Using → No labels〕を選択します。



### ).netファイルの中身について①

.netファイルをテキストエディターで開いてみてください。2-1で書いた手順通りにやると、UCINETで作成 したネットワークファイルが納められているフォルダ内に同じ名前で拡張子が〔.net〕のファイルがあるは ずです。それをメモ帳などのテキストエディタで開いてみてください。すると、以下のように表示されます。



この部分に""で囲まれて書かれているのが、 ラベルです。

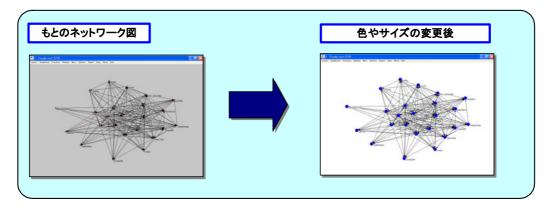
この部分に書かれていることは、ノード番号1から 4 に向けて矢印が出ているということを示していま す。



ファイルの中身の詳細については、2-6、2-7、2-8を参照してください。

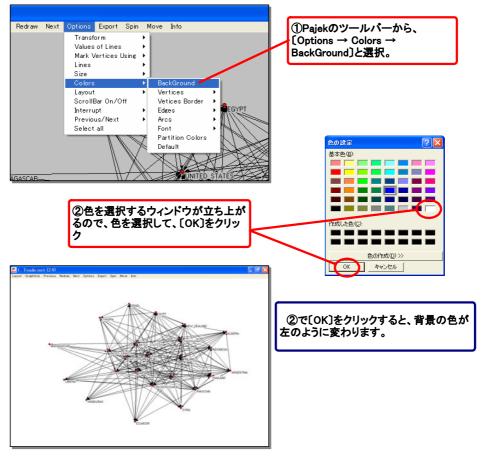
### 色やサイズを変更するには

実施項目 背景の色やノード、紐帯の色、サイズを変更します。



### 1 色の変更

ここでは、主に背景の色の変更について説明していきます。後にも書きましたが、ほぼ同じような手順でノードや紐帯の色も変更することができます。

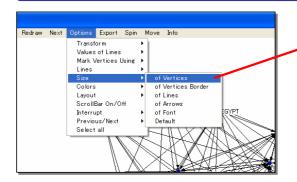




同様にして、[Options → Colors → Vertices → Select]と選択していくと、 ノードの色を変更することができます(試しに青色に変えてみましょう)。その 他、紐帯の色なども変化させることができます[Options → Colors → Arcs → Select]。

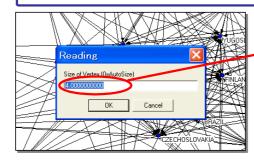
### 2 サイズを変更する

ここでは、主にノードのサイズの変更について説明していきます。後にも書きましたが、ほぼ同じような手順で紐帯や矢印のサイズも変更することができます。

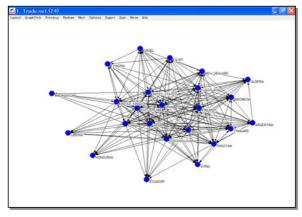


①Pajekのツールバーから、 [Options → Size → of Vertices]と選択。

#### すると、以下のようなウィンドウが立ち上がります。



②ノードの大きさを指定し、OK をクリック



②でOKをクリックすると、ノードの大きさが変わります。

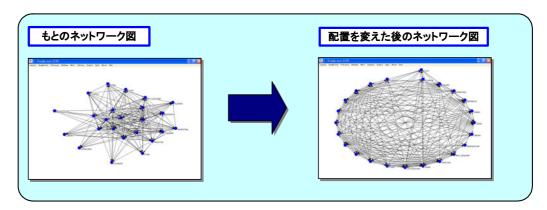


同様にして、「Options → Size → of Lines]と選択することで、紐帯の大きさを変更することができます。また、矢印が表示されている場合には、矢印の大きさも変更することができます
[Options → Size → of Arrows]。

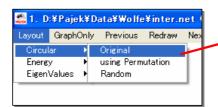


# ノードの配置を変えるには

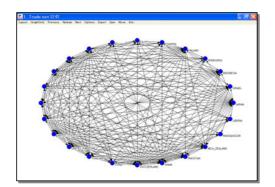
実施項目 ノードの配置を変えてネットワーク図を見やすくします。



### 1 Pajekのコマンドを利用する



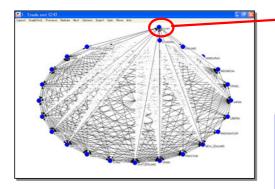
①Pajekのツールパーから [Layout → Circular → Original]を クリック



ノードを円状に配置する[Circular]の 他、Kamada-Kawaiのアルゴリズムに よる配置などもコマンドとして用意され ています([Layout → Energy → Kamada-Kawai])。

### 手作業でノードの配置を変える

Pajekのコマンドを使う他、手作業で配置を変え て整理することもできます。

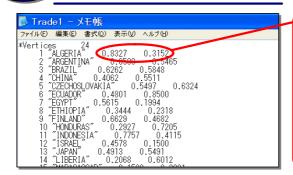


動かしたいノードにポインタ を合わせ、左クリックしたま ま動かします。



基本的には、以上のような方法でネット ワーク図を見やすくしていきます。ただ、ノー ドの数が100を超えたり、紐帯の数が500を 超えたりするようだと、見やすい図にしていく のは難しくなってきます。

### 参考 .netファイルの中身について②



.netファイルをテキストエディタで開いて みてください。

この部分に書かれている数値は、ノード の座標を示しています。最初の数値が横 座標を、二番目の数値が縦座標を示して います。

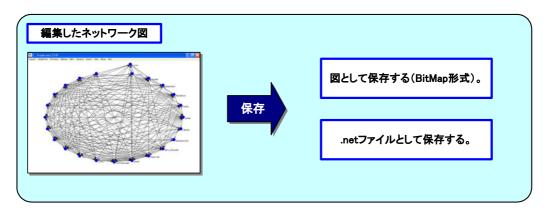
ネットワーク図では、(0,0)だと左上端に、 (1,1)だと右下端に表示されることになりま す。



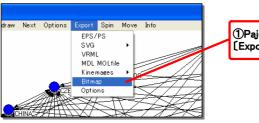
座標値をファイルの方で設定することで、ノードの配置を変えることもできます。例えば、ノードを一列に配置したいときなどは、こちらの方法が簡単かつ綺麗にできるでしょう。なお、ファイルの中身の詳細については、2−6、2−7、2−8を参照してください。

### ネットワーク図を保存する

実施項目 Pajekで編集したネットワーク図を保存します。

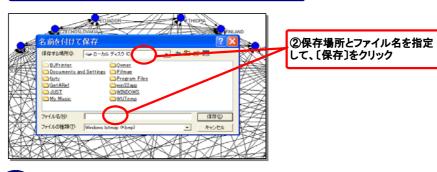


### 1 図として保存する



①Pajekのツールバーから 〔Export → Bitmap〕と選択

#### すると、以下のようなウィンドウが立ち上がります。



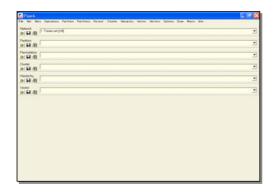
このBitMapによる保存では、図は保存されても、編集作業は保存されません。

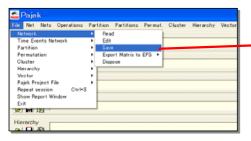
2-2、2-3で説明したような、Pajekのコマンドを利用して編集をした場合は、特に保存をしなくても、その設定が次回ファイルを立ち上げる際にも反映されます。

ただ、2-4で説明したノードの配置に関しては、保存しなくては編集作業が次回ファイルを立ち上げる際に反映されません。保存方法は、以下を参照ください。

### 2 .netファイルとして保存する

#### ①ネットワーク図のウィンドウを最小化するなどして、以下のウィンドウを出します。





②Pajekのツールバーから、 [File → Network → Save]と選択

### すると、以下のようなウィンドウが立ち上がります。





この方法で保存されたファイルの拡張子は〔.net〕となります。 このファイルを開く際には、UCINETのツールバーから、 〔File → Launch Pajek〕と選択してください。すると、Pajekに読み込むデー タを指するウィンドウが立ち上がります。そこでこのファイルを指定して、 Pajekを起動させてください。



### ネットワークのファイルの構成について

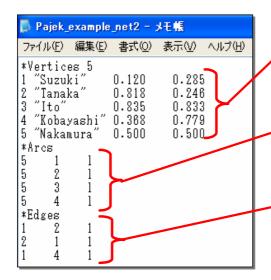
#### 実施項目 ネットワークのファイルには何が書かれているのかを理解する

ネットワークファイルで、各種のコマンドを使えば、各ノード、各紐帯を個別にカスタマイズ することができます。あるノードだけを大きな三角にしたり、ある紐帯だけを赤の点線にした りすることだってできます。

ネットワークファイルを理解することは、綺麗な図を描く第一歩です。最初は難しいかもしれませんが、がんばりましょう。

### 1 ネットワークファイルを開いてみる

2-5で保存したネットワークのファイルをメモ帳などのテキストエディタで開いてみましょう(拡張子が[.net]のファイルです)。 すると、以下のように表示されます。



\*Vertices以下のこの部分には、ノードに 関する設定が書かれています。

\*Arcs以下のこの部分には、矢印に関する設定が書かれています(矢印がない場合には、省略されます)。

\*Edges以下のこの部分には、ノード間の 紐帯に関する設定が書かれています (紐帯がない場合には、省略されます)。

### 2 ノードに関する設定

①まず、[\*Vertices]と書きます。そして、ス ペースの後、ノードの数を書きます。ここで はノードは五つなので、〔5〕と書きます。

Vertices 5 "Suzuki "Tanaka" "Ito" 8.285 0.246 0.120 0.818 2345 0.833 0.779 0.835 "Kobayash 0.368 (Nakamura 0.500 0.500

⑤この部分には、各ノードの形、色に関す る設定が書かれます(このネットワークファイルでは、省略されています。この設定については、2-7を参照してください。)。

②各行の始めに、ノー ド番号を書きます。

③""で囲む形で、各ノード のラベルを書きます。

④各ノードの座標を設定します。 最初の数値がx軸(横軸)、次の数値がy軸(縦軸)です。この後にz軸を設定しますが、省略も可能で

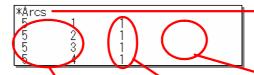
ネットワーク図では、(x,y)=(0,0) だと左上端に、(x,y)=(1,1)だと右下 端に表示されることになります。



各設定項目の間は、必ず[Space]で間隔をとるようにしてください。

### 紐帯に関する設定

紐帯に方向性のある場合でも、ない場合でも基本的には設定部分の構成 は同じです。ここでは、方向性のある紐帯(矢印)に限って説明します。



①まず、[\*Arcs]と書きます(方向性のない 場合は、[\*Edges])。

②どのノードからノードに紐帯があるのか設定します。ここで書かれている番号は、ノード番号です。[5 1]と書かれていると、5番のノードから1番のノードへと 紐帯があるということになります。

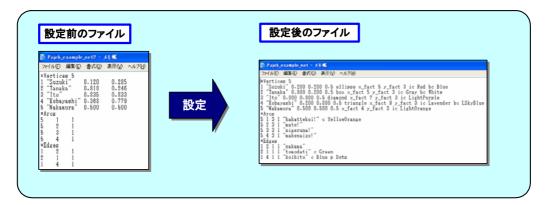
④この部分で、各紐帯の色や形の設定を 行います(このネットワークでは省略されています。この設定については、2-7を参照し てください。)。

③各紐帯の強さを設定します。



### ファイル入力で色、形、配置を設定する

実施項目 ファイル入力で各ノード、各紐帯の色、形、配置などを個別に設定します。



### 1 ノードの各種設定

|\*Vertices 5 | 1 "Suzuki" 0.200 0.200 0.5 ellipse x\_fact 5 y\_fact 3 ic Red bc Blue 2 "Tanaka" 0.800 0.200 0.5 box x\_fact 5 y\_fact 3 ic Gray bc White 3 "Ito" 0.800 0.800 0.5 diamond x\_fact 7 y\_fact 3 ic LightPurple 4 "Kobayashi" 0.200 0.800 0.5 triangle x\_fact 9 y\_fact 3 ic Layender bc LSkyBlue 5 "Nakamura" 0.500 0.500 0.5 x\_fact 4 y\_fact 3 ic LightOrange

#### ノードの座標をそろえます。

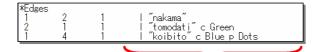
まず、ノードの形を設定します(ellipse, box, diamond, triangle 等)。 特に指定がなければ、省略できます。

次に、ノードの大きさ、色を設定します(x.fact, y.fact, ic, bc 等)。 各設定項目の間は[Space]で間隔をとるようにしてください。

\* 各コマンドの意味については、以下を参照してください。

各コマンドの意味					
設足項目	コマンド	息味	例		
形の設定	ellipse box diamond triangle empty	情円形にする 四角形にする 菱形にする 三角形にする ノードを表示しない			
大きさの設定	x_fact y_fact	x軸方向に何倍拡大するか y軸方向に何倍拡大するか	x_fact 3 :x方向に3倍する y_fact 5 :y方向に5倍する		
色の設定	ic bc	ノードの内側の色を設定する ノードの枠の色を設定する	ic Red :ノード内を赤色にする bc Blue :ノードの枠を青色にする		

# 2 紐帯の各種設定



この部分で、各紐帯にラベルを付けたり、色を変えたり、点線にしたりする設定を行います。

\* 各コマンドの意味については、以下を参照してください。

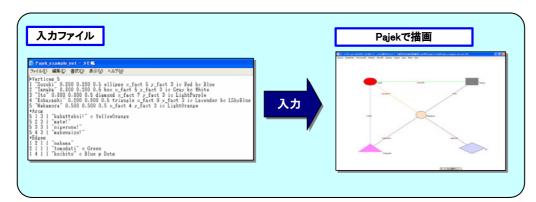
谷コマンドの意味				
設定項目	コマンド	<b>意</b> 味	例	
フベルの設定		フベルを付ける	l nakama : nakamaというフベルを付ける	
色の設定	С	紐帯の色を設定する	c Green : 社帯の色を緑色にする	
形の設定	Þ	紐帯を実線もしくは点線にする	p Solid : 紐帯を実線にする p Dots : 紐帯を点線にする *紐帯の重みが正の場合は、デフォルトで実線。 負の場合は、点線となっている	

以上の設定が済んだら、そのファイルを拡張子を[.net]として保存してください。

## 参考 サンプル

### ファイルの設定を図に表示させるには

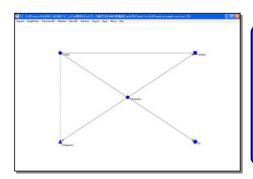
実施項目 2-7で設定した配置、色、形などをネットワークに図示します。



### 1 ファイルの読み込み

2-7で作成したファイルをPajekで読み込みましょう。

Pajekのメインウィンドウを立ち上げ、ツールパーから[File → Network → Read]と辿り、2-7で作成したファイルを選択してください(UCINETのメインウィンドウからは、ツールパーで[File → Launch Pajek]と選択してください。 すると、 Pajekに読み込むデータを指定するウィンドウが立ち上がります。 そこでこのファイルを指定して、 Pajekを起動させてください)。



図を表示すると、左のようになります。

この時点では、ファイルの設定が一部反映されていません。そこで、反映するように設定する必要があります(ノードや紐帯の形、ノードの配置などは反映されています)。

### 2 大きさを設定通りにする



ツールパーから、[Options → Mark Vertices Using → Real sizes On/Off]と 選択してください。

すると、ノードの大きさがファイルの設定通りになります。

## 3 色を設定通りにする



ツールバーから、〔Options → Colors → Vertices → As Defined Input File〕と 選択してください。 すると、ノードの色が ファイルの設定通りになります。

同様にして、ノードの枠や紐帯の色も 設定通りにすることができます。

## 4 紐帯のラベルを表示する

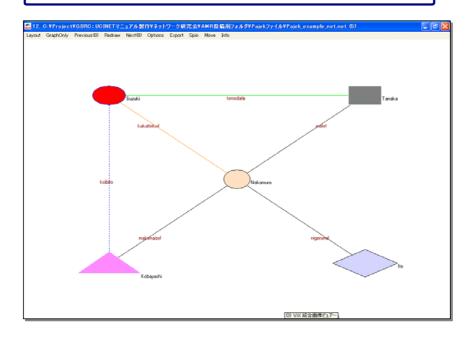


ツールパーから、[Options → Lines → Mark Lines → with labels]と選択してく ださい。

すると、紐帯のラベルが表示されるようになります。

# 参考 サンプル

2-7で紹介したサンプルを、上記の設定をして表示させると、以下のようになります。



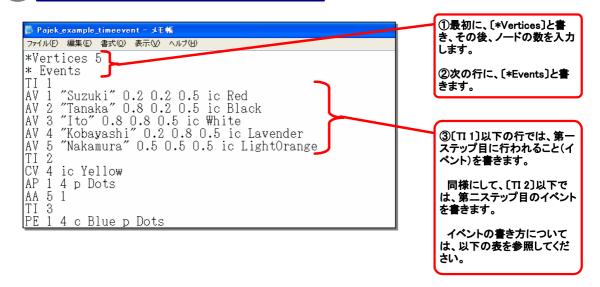


### 時系列で変化するネットワークをつくるには

実施項目 ネットワークを刻々と変化させることのできるTime Event Networkのファイルを作ります。

### 

### Time Event Networkのファイルの構成



### 2 イベントの書き方

コマンド	意味	
TIt	tステップの最初に起こるイベントを、次の行から書きますと	小ろ宣言
TE t	tステップの最後に起こるイベントを、次の行から書きますと	
AV v n s		
	ノードを登場させる。	(v,n,s)=(ノード番号、ラベル、特徴)
HV v	ノードを見えなくする。	(v)=(ノード番号)
SV v	ノードを見えるようにする。	(v)=(ノード番号)
DV v	ノードを消す。	(v)=(ノード番号)
AA u v s	方向性のある紐帯を引く。	(u,v,s)=(起点のノード番号、終点のノード番号、特徴)
HA u v	方向性のある紐帯を見えなくする。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
SA u v	方向性のある紐帯を見えるようにする。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
DA u v	方向性のある紐帯を消す。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
AEuvs	方向性のない紐帯を引く。	(u,v,s)=(起点のノード番号、終点のノード番号、特徴)
HE u v	方向史のない紐帯を見えないようにする。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
SE u v	方向性のない紐帯を見えるようにする。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
DE u v	方向性のない紐帯を消す。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
CV v s	ノードの特徴を変える。	(v,s)=(ノード番号、特徴)
CAuvs	方向性のある紐帯の特徴を変える。	(u,v,s)=(起点のノード番号、終点のノード番号、特徴)
CEuvs	方向性のない紐帯の特徴を変える。	(u,v,s)=(起点のノード番号、終点のノード番号、特徴)
CT u v	紐帯のタイプを入れ替える。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
CD u v	紐帯の方向を変える。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
PEuvs	双方向に向いている紐帯を、方向性のない紐帯に変える。	(u,v,s)=(起点のノード番号、終点のノード番号、特徴)
AP u v s	双方向に向いている紐帯を登場させる。	(u,v,s)=(起点のノード番号、終点のノード番号、特徴)
DP u v	双方向に向いている紐帯を消す。	(u,v)=(起点のノード番号、終点のノード番号)
EPuvs	方向性のない紐帯を、双方向に向いている紐帯に置き換え	(u,v,s)=(起点のノード番号、終点のノード番号、特徴)

各ノードや紐帯の特徴については、2-8で説明した方法と同じように書いてください。例え ば、ノード番号が1のノードと4のノードの間に、色が赤の紐帯を登場させたいときには、 [AE 1 4 c Red] と書きます(各項目の間は、[space]で間隔をとってください)。

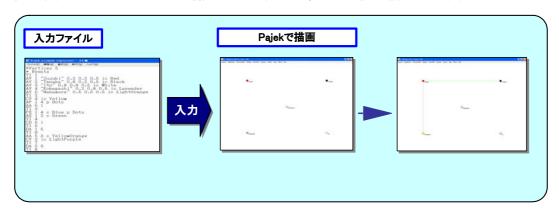
以上のようにして作成したファイルは、拡張子を〔.tim〕として保存してください。

### 参考 サンプル

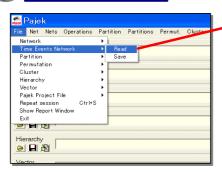
```
р Pajek_example_timeevent - メモ帳
   ファイル(F) 編集(E) 書式(O) 表示(V) ヘルブ(H)
   *Vertices 5
  * Events
* Events
TI 1
AV 1 "Suzuki" 0.2 0.2 0.5 ic Red
AV 2 "Tanaka" 0.8 0.2 0.5 ic Black
AV 3 "Ito" 0.8 0.8 0.5 ic White
AV 4 "Kobayashi" 0.2 0.8 0.5 ic Lavender
AV 5 "Nakamura" 0.5 0.5 0.5 ic LightOrange
TI 2
CV 4 ic Yellow
AP 1 4 p Dots
AA 5 1
TI 3
PE 1 4 c Blue p Dots
AE 1 2 c Green
TI 4
CD 5 1
TI 5
DA 1 5
TI 6
AA 5 3 c YellowOrange
CV 3 ic LightPurple
TI 7
DA 5 3
TI 8
```

### 時系列で変化するネットワークを描画するに は

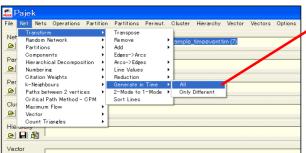
実施項目 2-9で作ったファイルを読み込んで、刻々と変化する様子を描画します。



### 1 ファイルの読み込み



①Pajekのメインウィンドウを立ち上げ、そのツールバーから、[File → Time Event Network → Read]と選択してください。 すると、読み込むファイルを指定するウィンドウが立ち上がるので、作成したTime Event Networkのファイルを選択してください。



②次に、[Net → Transform → Generate in Time → All]と選択してくだ さい。

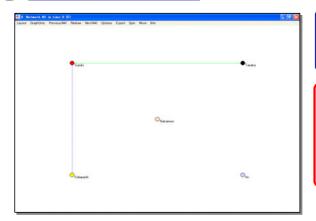
すると、まず[Select first time point]と 訊かれます。これは、第何ステップ目から 動かすか、ということです。

次に、[Select last time point]と訊かれます。これは、第何ステップ目まで動かすか、ということです。

最後に、[Select step]と順に訊かれます。これは、何ステップごとに動かすかということです。

(例えば、第1ステップから第8ステップ まで、1ステップごとに動かしたい場合は、 1、8、1と順に設定します。)

# 2 ネットワーク図の表示



Pajekのメインウィンドウのツールバーから、 〔Draw → Draw〕と選択してください。

ここで表示されているのは、最後のステップの 状態です。

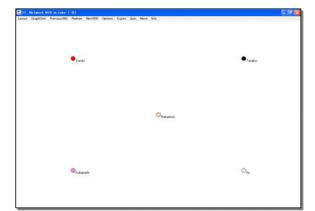
最初のステップに戻るには、ツールバーで [Previous]を選択してください。選択するごと に、設定したステップずつ戻ります。

現在どのステップのネットワークが表示されている のかは、ウィンドウ上部に〔〇〇in time(ステップ)〕と いう形で表示されます。









#### 第1ステップが表示されました。

これから、ステップを進めて行くには、ツール バーの〔Next〕を選択してください。選択するご とに、設定したステップごと進んでいきます。

このようにして、ネットワークの変化する様子を見ていくことができます。